

Jesse Wine

Né en 1983 à Chester, UK / Vit et travaille à Londres



L'artiste anglais Jesse Wine travaille presque exclusivement la céramique et utilise des techniques traditionnelles de cuisson et de glaçure. Il produit des objets qui sont inspirés d'objets de son quotidien ou d'œuvres d'artistes qu'il prend pour modèle. Wine a fait ses études artistiques au Royal College of Art de Londres, où il a remporté aussi la bourse de recherche du Camden Art Centre en 2013.

Jesse Wine a grandi à Chester, ancienne ville romaine au nord-ouest de l'Angleterre. Dès l'enfance, il a été fasciné par l'histoire et ses artefacts. Il s'intéresse à la manière dont on peut déduire des objets des modes de comportement humains. Il part dans son travail de sa propre existence d'artiste: avec les contenants, les autoportraits et les objets de sa propre vie: outils, vêtements ou repas, il s'échafaude – au sens figuré – une existence artistique. Dans l'autoportrait «*Why am I doing it this way*» ou le portrait de «Platon V», il étudie le reflet sans cesse changeant de sa propre ou d'autres personnalités. Alors que «Platon V» a une forme claire de visage et une couleur sans équivoque, l'autoportrait «*Why am I doing it this way*» reste polychrome, flou et vague. La céramique déliquescence donne l'impression d'avoir été oubliée dehors, sous la pluie. La facture expérimentale et le caractère rugueux ou lisse des surfaces ainsi que les matières séchées et durcies symbolisent un déchirement intérieur, le portrait est en quelque sorte à la recherche de sa propre identité.

Jesse Wine (*1983)

Plato V, céramique vernissée, 35 x 32 cm

Why am I doing it this way II, céramique vernissée, 59 x 46 x 20 cm

Collection d'art de la Coopérative suisse La Mobilière