

Guillaume Pilet

Né en 1984 à Payerne, CH / Vit et travaille à Lausanne



Guillaume Pilet a fait ses études à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et remporté le «Prix Mobilière» en 2008. Il fait partie d'une génération prometteuse de jeunes artistes suisses qui bénéficient d'une reconnaissance nationale et internationale. Pilet s'intéresse à l'histoire de l'art et à la philosophie en général, et en particulier à l'art des peuples indigènes. Avec un sens aigu pour les mises en scène puissantes de l'espace, aux aspects parfois surréalistes, il crée des collages souvent singuliers, déclinant différentes formes, différents styles et médias.

Dans le travail «*Now, 2016*», cinq sabliers sont disposés sur une console de style art déco, ainsi qu'une paire de gants blancs. Chacun des cinq sabliers mesure un autre laps de temps, mais on ne sait pas vraiment combien de temps les sabliers mesurent. *Now, maintenant*: il s'agit de la présence de l'intervalle de temps, ici et maintenant.

Les gants et les sabliers invitent les observateurs à une potentielle interaction: enfile donc les gants, retourne un ou plusieurs sabliers et démarre ton action. Se glisser sous la sculpture, faire un vœu, organiser une course avec les collègues de travail – aucune limite n'est posée à l'imagination.

Guillaume Pilet (*1984)

Now, 2016

5 sculptures en verre, gants

Console 80 x 40 x 120 cm

Collection d'art de la Coopérative suisse La Mobilière