

Kiluanji Kia Henda

Né en 1978 à Luanda (Angola), Afrique / Vit et travaille à Luanda et à Lisbonne



Les œuvres de cet artiste, né à in Luanda, sont très étroitement liés à l’histoire de son pays d’origine, l’Angola. Jusqu’en 1975, le pays était occupé par les forces coloniales portugaises, puis un régime marxiste s’est emparé du pouvoir et la guerre civile y règnera jusqu’en 2002.

Dans son projet continu «Homem Novo» – sur le modèle du «Nouvel Homme», également glorifié dans l’hymne national angolais – il étudie la culture de son pays en la rapprochant des contenus culturels d’autres pays pour les comparer.

«*Redefining the Power*» (Redéfinition du pouvoir) est une série de photographies où Henda fait poser ses collègues hipsters luandais sur les monuments colonialistes vides du pays. Les photographies sont faites sous le même angle qu’une série de cartes postales historiques du temps de l’occupation portugaise. Les statues en bronze, par exemple d’Alphonse I^{er}, roi du Portugal, ou du général Pedro Alexandrino da Cunha, ont été retirées de leur socle au moment de l’indépendance de Luanda. Depuis, les socles de ces monuments sont vides, alors que le ministère de la culture tente justement de réaménager les places publiques de la ville. Dans la série «*Redefining the Power*», Henda relève ce défi et définit avec ses photos l’idée qu’il se fait de modèles pour la société. En plaçant la jeune génération créatrice de Luanda sur les socles, il commente le processus de recherche culturelle de la société luandaïse et fait en même temps une proposition productive.

Kiluanji Kia Henda (*1978)

Redefining the Power I (Serie 75 with Shunnuz Fiel), 2011, diptyque, chacun 80 x 120 cm

Redefining the Power II (Serie 75 with Shunnuz Fiel), 2011, 150 x 100 cm

Redefining the Power III (Serie 75 with Miguel Prince), 2011, triptyque, chacun 80 x 120 cm

Redefining the Power IV (Serie 75 with Miguel Prince), 2011, 150 x 100 cm

Tous les travaux: impression photo sur aluminium

Collection d'art de la Coopérative suisse La Mobilière