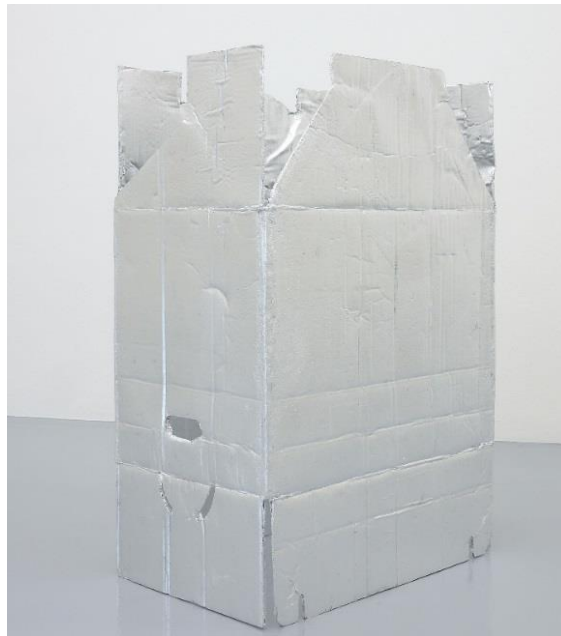


## Jürgen Drescher

Né en 1955 à Karlsruhe, DE / Vit et travaille à Berlin



Les œuvres de Jürgen Drescher nous incitent à réfléchir à notre quotidien et à sa signification. Les travaux «*Moving Box*» et «*Strapped Box*» sont des moulages de cartons de déménagement ordinaires réalisés dans de l'aluminium. Le couvercle et le fond du carton sont ouverts, les cartons sont la tête en bas. L'observateur est invité à regarder du haut dans les cartons. Il remarque immédiatement la surface lisse en aluminium qui reproduit à la perfection le caractère du carton de déménagement. Le concept du pliage du carton, les cannelures, les poignées découpées: toute la forme de cet objet familier normalement peu spectaculaire est mise en valeur.

Jürgen Drescher choisit consciemment ses objets et ses sculptures, justement aussi compte tenu de leur signification sociétale. Il transforme les objets en un autre matériau, car c'est le matériau qui dicte la valeur à donner à une chose. En même temps, l'objet nous dit comment nous traitons les choses. Nous utilisons un carton de déménagement pour transporter nos effets précieux de la manière la plus efficace possible. À cette occasion, nous nous débarrasserons des autres choses et en premier sans doute, nous jetterons le carton de déménagement.

Drescher remet en question les méthodes de l'expansion économique de notre monde globalisé en nous proposant un conteneur de déménagement en aluminium, troisième élément le plus abondant sur la terre et le moins noble de tous les métaux. En tant qu'œuvre d'art, on conserve ce qui serait sinon jeté. Drescher nous amène à réfléchir à la manière dont nous traitons nos ressources dans notre société de gaspillage.

### **Jürgen Drescher (\*1955)**

*Moving Box*, 2015, aluminium moulé au sable

70 x 50 x 42 cm

Collection d'art de la Coopérative suisse La Mobilière